IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

1. Il testo come disegno: l'aspetto grafico

2. Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico
 - Un testo per capire: G.Gozzano, *La differenza* (da *La via del rifugio*)

3. Il testo come musica: l'aspetto fonico
 - Significante e significato
 - Le figure di suono e il timbro
 - Il fonosimbolismo
 - Poesia e musica: le canzoni
 - Un testo per capire: G.D'Annunzio, *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)

4. Poesie d'amore
 - G.V.Catullo: *Amare e voler bene* (da *Liber Catullianus*)
 - D.Alighieri: *Tanto gentile e tanto onesta pare* (da *Vita Nuova*)
 - C. Baudelaire: *A una passante* (da *I fiori del male*)

-
- J.Prévert: *I ragazzi che si amano* (da *Parole*)
 - E.Montale: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (da *Satura*)
 - A. Merini: *Abbi pietà di me* (da *Folle, folle, folle di amore per te*)

5. Ideali e valori

- S. Quasimodo: *Uomo del mio tempo* (da *Giorno dopo giorno*)
- S. Penna: *Mi nasconda la notte e il dolce vento* (da *Poesie*)

6. Luoghi e paesaggi

- U.Foscolo: *A Zacinto* (da *Poesie*)
- G.Leopardi: *L'infinito* (da *Canti*)
- G.Pascoli: *Temporale* (da *Myricae*)
- G.Pascoli: *Nebbia* (da *Canti di Castelvecchio*)
- E.Montale: *Merigiare pallido e assorto* (da *Ossi di seppia*)

7. Giuseppe Ungaretti

- La vita
- Analisi delle poesie: *Fratelli; I fiumi; Mattina; Soldati* (da *L'Allegria*)

IL TEATRO

1. Le caratteristiche del testo teatrale
2. La rappresentazione

* Testi esemplari attraverso i secoli

- W.Shakespeare: *Giulietta al balcone* (da *Romeo e Giulietta*)

-
- C.Goldoni: *Mirandolina, un'abile seduttrice* (da *La locandiera*)
 - L. Pirandello: *La prova oggettiva del documento* (Da *Così è (se vi pare)*)

CORSO DI SCRITTURA

1. Il testo breve e il testo narrativo
2. Il testo descrittivo e il testo espositivo
3. Il testo argomentativo
4. Il riassunto
5. Testi brevi regolati: il verbale e la e-mail
6. Il testo complesso o tema
7. Il saggio breve e l'articolo di giornale
8. La relazione

TEMI DEL PRESENTE

1. U. Saba: *Goal* (da *Canzoniere*)
2. K.L.Parra: *Cara bulla* (da *"la Repubblica"*)
3. Il cyberbullismo e le paure degli adolescenti
4. G.Falcone: *Mafie e legalità* (da *Mafia Cartoon*)

GRAMMATICA ITALIANA

- I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice

1. La frase semplice
2. Il soggetto e il predicato
3. L'attributo e l'apposizione
4. I complementi

- I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa

1. La frase complessa o periodo
2. La proposizione principale
3. La coordinazione
4. La subordinazione
5. Il discorso diretto e indiretto

LIBRI DI TESTO

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Prendere il Largo. Antologia per il primo biennio*, Pearson Paravia, Milano-Torino, 2015.
- M. Sensini, *Con Metodo. Teoria e pratica della lingua italiana per conseguire un'adeguata competenza comunicativa*, Mondadori, Milano, 2018.